國有節注唐虞已上曰共工已釋丈字
疏百工至共工○共工氏作亂帝嚳使重黎誅之脫氏嚳二作以
或坐節注及陰陽之面背是也背監本誤皆疏誤者
疏言人至玉土○謂若弓人夾弓庾弓云云庾監本從記作吏
云春秋傳曰虞氏虞氏當者案三字誤云天生五材上脫子罕二字句踐棲於會稽之上脫棲於二字早則資舟云云以待之也之誤脫之也字

鸛鴿不踰濟鸛釋文作鸛音義枳吉氏切吉毛本誤古氏居正云殷敬順列子釋文晉毋巾切與峙同謂汶江也

鄭之刀節音義削李思約思詔二切李本誤燕之角節注橾幹栝栢及箘簬楛釋文作桔橾經作桔栝李其轉切李監本誤季枯音戶誤楛音枯疏荊荊至箭幕○及箘簬楛三邦厎貢厎毛本誤底及皮誤皮北州中生聆風與楛者衆多生監本誤坐掌箭幕三字非經正文案幕字從木今從禾誤餘同即幕人職掌箭幕是也

疏陶人為瓦器甑甗之屬 甗監本誤從南旁瓦
事官至之放○戟三刃枝其柄自關而西謂之杪 枝誤杈 杪誤杪
戚施植鎛蘧篨蒙璆侏儒扶盧 下當脫一盧字蘧篨字當從竹侏字脫國語植作直盧作盧
梧山櫏注云櫏梓二木名 梧毛本誤從禾註當又字誤櫏梓下當脫是梓櫏三字
謂嬴氏曰 嬴監本誤嬴無駭帥師入極 脫帥師二字
滅放於此乎 放誤人傳作昉
有虞氏節音義 毹大音武下盡力津忍切泰卑宮如字劉音婢沚況域切二十三字脫
疏官各有所尊 脫所字

故一器節注周所尚也 周監本誤由

車軫節音義及長音殊 脫長字

疏此所至謂矛○倚移從風 誤從風倚移案史記作旖施漢書作猗柁文選作猗

犯並同

凡察節疏樸屬至戚數○司馬子曰云云 上傳有子字注稱子冠氏

上者著其為師也

輪已崇節音義陁徐文爾切 文誤文

子南僕之僕 南誤男下同

故兵車節疏此以至田馬○則校人所云 校毛本誤校後並同

察其當節疏云亦為當亦是樹立為當之義也脫上亦字
陽也者節注火養其陰炙堅之也炙誤從夕下同敲當作耗耗釋文未旁作
大而短則摯摯從埶上從埶者誤下及匠人職並同音義摯讀為槷劉本又作槙槙仍作稹誤
列切監本脫讀為槷三字毛本脫摯讀為三字
疏則轂末不堅者脫轂字
參分其牙圍節疏二分總得七寸三分寸之一監本三字缺
櫛其節疏故徑一尺三分寸之二也監本二字缺

以其圜節疏捐除至趨也○仍有一寸三分寸之二在二誤三

五分其轂節疏鄭司至稱也○經云去三下當有脫誤

參分其轂節疏云轂長三尺二寸者脫字轂經既一尺三分寸之二脫之字鑿深三寸半脫鑿字

凡輻節疏則輻之廣深久有三寸厚厚當作半

輻廣節音義扤或五活切九誤

則雖有重任轂不折案方氏苞云折當作坼轂不應有折也

計當衍字復疑腹字誤 即以方圜計之 脫計字

參分弓長節疏丈六尺中除四尺 丈監本誤丈

上尊節疏乘車載轞云云 既見禮記 夕王以田以鄙 下衍之車二字

輿人

參分車廣節疏三分六尺取二分 三分監本誤二分

參分其隧節疏云式深尺四寸云云 式或誤

以其隧節疏公卜使王黑以靈姑鉏宰吉 鉏監本誤鉏 請斷

三尺而用之 三尺下傅有焉字

參分軫圍節注圍七寸三分寸之一三字監本缺

參分較圍去一以為軓圍案方氏苞云兩轅者較式之所託也不宜詳言輿制而獨遺轅又不宜較閒之本與轅末同名疑軓即轅字剝蝕而誤也

疏以前較圍四寸九分寸之八圍誤謂

凡居節音義居如字字監本誤字

棧車節音義鞏莫干切干誤浅

飾車節疏不畏坼壞坼監本誤圻

輈人

輈人為輈疏梁輈輈上句衡也脫一輈字

國馬節音義齊側皆切側監本誤例

田馬節注加軫與轐五寸半加誤則

疏田馬高七尺田誤駕亦約度人馬七尺曰騋度誤度經作七尺以上為騋

駑馬節音義同洽斬切洽監本誤治

二者節注堅刃也刃與劒同

軓前十尺而策半之軓監本誤軌後並同玄謂軓是軓濂也軓當從毛

輿下 輿監本誤與 終日馳騁左不僕 僕原文作棳
終日節疏不敢曠左 左在誤 注云君存云云 注註同監本誤汪
良輈環濘自伏兔不至軌七寸 兔毛本誤兔 軌監本誤軓下同 軌中有
濘謂之國輈 案方氏苞云軌上中有濘下當有脫文不應以此一節而謂之國輈 注濘不
至軌七寸 不誤下 輈有篇膠之被 篇誤節
疏軌即輿下三面材是也 輿監本誤與 隧四尺四寸一在前
二在後 誤隊四寸二分一在外 自伏兔至軌亦一尺四寸三分寸
之二 三分誤二分 如是輈轅之深入式下半 入監本誤人 若不醴

攻金節疏多錫至之屬○據下文參分其金而錫居一居其字衍四豆為區四字出注錢銚鎛鎛是也鎛誤錢鎛監本誤鎛金有節疏鑒燧至明也○云取水火於日月之器也者案經云掌以夫遂取明火於日以鑒取明水於月

築氏

築氏節疏蒙恬造筆當依集注本作秦時蒙恬造筆在漢時蔡倫造紙上

敝盡節注刃也脊也其金如一脊誤從目後並同

冶氏

治氏為殺矢刃長寸圍寸鋌十之重三垸案李廣卿云殺矢一十三字當在築氏為削合六而成規下欲新而無窮謂殺矢也刃常如新而不繡澀則利而能入敝盡而無惡謂削也鋒鍔敝盡而無惡敗則其用可久治氏為三字當移置戈廣二寸戈字上已倨節注以啄人則不入啄字毛本缺音義邪似嗟切啄丁角切橫劉華益切又如字斫之設切二十字脫疏胡子橫插徼邪向上插誤捷從禮圖校援四之八寸四誤曲是故倨句節疏此經為除上四疾而生此文疾當作病下同故云是故謂起上義也謂起上義當為緣上起下義之誤云倨之外胡之

緜而不稅疏荅曰官量不稅荅監本誤荅

凡人

凡寮革節注窓讀如宛彼北林之宛宛毛詩作鬱

寮之節疏為寮藏甲為寮相似上為寮當與以衣三字之誤

衣之節音義斷尸界切尸誤

鮑人

鮑人節注荅謟篇有鞄韋鞄監本誤從艸後同

卷而摶之摶誤搏下同注摶讀為縛一如瑱之縛縛誤縛下同音

韗人音義況万切 万監本誤方
疏後鄭為鞠人為舉陶 上為疑謂字誤
穹者節注加鼓四尺則穹之徑六尺云云 脫則字
疏明皆有鼓四尺乃鼓版之廣狹也 乃當及字誤 總為六尺
六寸三分寸之二也 二監本誤一
上三正疏對祭祀三鼓四面已下 祭疑衍字 鼓人雷鼓祀
天云云 案經云以雷鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼享 神祀以靈鼓鼓社貢經作鼖舉作鼛
鼓長八尺節注加以三分之一四尺 脫之字疏同

凡畫繢節注繢事後素（繢本作繪）音義為于偽切（下脫漬辭賜切四字）

鍾氏

鍾氏節疏石染當及盛暑云（石誤凡）亦有羽旌（旌毛本誤旌）七入為緇（入誤八）注再染謂之竆（爾雅竆作頧）疏三入謂之纁（入當作染）案士冠有朱紘之文鄭云朱則四入與（案經無朱紘之文此注在爵弁服纁裳之下疏云經有朱色故鄭約之蓋纁之深者為朱故指纁為朱色也）而此五入為緅是也（而字當則字誤）

恍氏

晝暴諸日 晝監本誤畫下同

湅帛節注渥讀如鄂人渥茈之渥 鄂釋文及閩本作繪同監

常軫切繒似陵切 常誤當似誤練以繒

玉人

玉人節注當為七寸 寸監本誤寺

天子節疏名冒所以冒諸侯圭 名誤言下冒字孔傳作瑁

繼子男執皮帛 案鄭剛中云典命有諸侯適子未誓則以皮帛繼子男之文此文獨立上無所

案十有二寸節注其實棗烝棗擇烝經作蒸
疏純猶至以進○吳楚及越僭號稱王監本及誤反稱誤猶聘禮
云介入境張旃云誤五境經作竟旃作旞
璋邸節疏稟食則米者也米者疑誤是食米曰稟者也者疑
衍字

磬氏

磬氏節注必先度一矩為句監本誤句
疏案樂經云黃鍾磬前長三律二尺七寸脫經及黃鍾三字從三禮

疏讀如爾雅釋鳥黃鳥摶黍也案爾雅皇黃鳥注云亦名摶黍

陶人

陶人節注甗無底甑甗監本誤獻

疏六斗四升曰鬴昭三年左氏傳注注誤齊晏子辭四字

鬲實節疏斛半升四斛為豆半字四字並誤為二案原文云一手之盛謂之溢兩手謂之掬掬四謂之豆注溢滿一手也掬半升也豆四升三字非小爾雅文以當作二升二升半升為掬計之四升二斗也案聘禮記十六斗曰籔籔字又作逾則庾籔一也

瓶人

瓶人爲簋（瓶誤瓶下同）

疏豆實四升云云（案脰三年傳云四升爲豆）注云四簋進黍稷於神也（注云四簋誤四以簋）掃地而祭（掃作埽記内掃）

凡陶節注辟讀爲藥黃蘗之蘗（蘗誤蘗疏内同）

疏刮是亂刮摩之義（亂疑衍字）

器中膞節注膞讀如車輇之輇（膞監本誤膞下同）封膞其側以

擬度端其器也（擬釋文作儗）

誤鄉侯記作侯道弓二寸以為侯中糝舒經文作參干注參讀為糝糝雜也雜侯者豹鵠而麋飾干讀為舒舒侯者舒鵠舒飾也禮射者有此三也者字疑衍或在三字下賓射射人所掌是也人誤之上兩个節注讀若齊人擩幹之幹擩監本誤從心下同上个七丈二尺二毛本誤三疏內二本誤同中上下各一幅中誤在音義擩力荅切力誤乃率音類本又作類又音律下類字誤順律誤弔疏鄭司至率焉○下个有五丈四尺丈監本誤文下一丈同上綱節注上下皆出舌一尋者尋監本誤事

古者至有徑○今之猶然也之疑時
澮橫脫則字縱遂字誤則遂縱溝橫洫縱
人注作從
九夫節注異於鄉遂及公邑鄉監本誤卿近郊什一什經作十殷
人七十而助助當依毛本作蒭下同稅民無藝下脫也字藝釋文作埶野九
夫而稅一約篇子文音義埶音藝埶藝下誤從埶
疏此圖略舉一成於一角監本下一字缺以南畝圖之上當脫注云二
字下萬夫有川下同其澮廣二尋深二仞仞誤刃下同
此畿至一同○小司徒注似井字也案注作似井之字因取名焉以

為貢子就夫稅之十一下邑之田任稍地下二句同（邑任稍字誤地字當止作以家字誤）而貢子法（子當之字誤）家邑任稍地猶人相借助之也

子無助法殷人云助稅并無貢法（以其下疑脫夏后氏三字貢子及稅并四字疑並為衍文）三代皆不言再易三百畝者（下三字毛本缺）以其云貢者（地誤者）言治土地之賦（賦脫土字）故謂之莫不善於貢也（誤故）

謂貢為莫不善之也（脫莫字助下脫者字）助者殷家稅名也（脫也字）龍子所謂莫善於助也（脫也字）所以共祭祀也（脫也字）其餘老少尚有餘力者（脫尚字少誤小）田萊多少云云亦如上中下之等也（萊誤業等誤制）

謂餘夫圭田皆不出征賦也脫也字趙注作當死也不出其鄉易為功也脫也字各相營勞也脫營字相友偶也友偶疑人偶之誤偶趙注作耦助察姦惡也脫惡字扶持其羸弱下行也字地為一井脫地字同共養其公田之苗稼脫稼字其餘二十畝以為廬井宅園圃脫井字謂天下之通法天下誤十一法誤税云邦國用貢法者脫者字鄭云近者多役故輕其税鄭云當作鄭注載師云趙岐注孟子脫注字引春秋有田一成有誤者什一行而頌聲作矣行而字誤倒

一宣節注欘斲斤（斤監本誤木）句欘謂之定（句欘爾雅作斫斲）音義郭云斫也（斫也彼注作斲屬）

一柯節疏亦以磬折之故云之也（疑有脫誤）

車人（為耒）

車人節音義庇依注音刺（脫依注二字）自其節音義相中如字又丁仲切（脫相字）

疏據庇面至句下望直量之（面監本誤而）

車人（為車）

車人節疏此車人謂造車之事謂疑為字誤

輻長節注故書博或為摶為釋文作作摶毛本誤摶下同

行澤者反輮節注需者在外需釋文作耎

六分其輪崇以其一為之牙圍案方氏苞云輪崇輪徑也此大車之輪宜在上

柏車節疏亦謂通轂空壺中并數而言也壺監本誤壺

大車節注大車任載之車任載字誤倒音義緫方穎切案方當古字誤北李扶緬切服依注音負脫依注二字緬誤細笇簿歷切案毛氏居

正云箄字輪人有三音當通用

弓人

弓人節疏則伐木取竹箭脫則字堅成之極時察彼注上有此其二字下云秋殺者厚殺原文作綱

凡取幹節注厭弧箕服厭國語作服

凡相幹節注木之類近根者奴監本誤妙

凡析幹節疏謂若夾庾之類庾監本作史

居幹節音義繻音需需通志堂本作須音同

凡相角節注紟讀為拎縛之拎縛毛本誤從專下同音義揣才若切又七奴切揣通志堂本作揣案音本二字才若切者當作揣從手七奴切者當作揣從牛瘠牛節疏即此云瘠者惟瘦瘠即疑則字誤夫角之本節音義刻本又作腦本誤李疏慶近至則埶○然可以為弓然下疑脫後字夫角之中節音義畏讀為隈烏回切脫讀為隈三字疏秦晉伐鄀秦人過析隈鄀誤郡楚邑也音若案傳云秦人過析隈入而係輿人以圍商密故鄭以為入隈疏義猶少一句也

凡昵節注謂膠善戾戾疑音義翻劉沈並音刀刀監本誤刀腊
呂忱云膏敗也忱沈誤
漆欲測節音義隱本或作慭慭仍作隱誤
絲欲沈節疏還如在水凍之色凍當凍字誤
厚其帑節疏需襦不進襦疑慬字誤
約之節音義侔又莫豆切莫豆誤七又從輸人音義校
釋之則不校校當依監本校下同注若欲反橈然橈誤從手音義緼
古鄧切緼毛本誤從手

譬如終紲譬當依毛本從釋文作辟注紲弓轊角過淵接則送矢不疾轊釋文作轊不疾誤太疾從詩小戎疏校竹轊緄縢轊作閉

疏比弓非直兩畔角滿讀之為桓角比疑此字誤讀疑謂字誤今夫芟解節注鄭司農云司誤或監本蕭本誤變謂簫臂用力異簫監

疏鄭司至疾也○設服離衛毛本誤行於梃音義或徒令切令誤泠非弓之利也脫也字從石經校音譬義引依注音譬脫依注二字

撟角欲孰於火而無燀燀誤燀下同鬻膠欲孰而水火相得然則居旱亦不動監本孰誤熟角旱誤早注燀炙爛也炙誤夕從夕音義燀音潛又音尋潛監本作僭宛之無已應案方氏苞云宛疑當作挽以音同而誤也為柈節疏若如上為柈而發動監本若誤羽翮音義羽讀為扈音戶脫讀為扈三字維角節注車當心當車監本誤重謂之不參均脫不字從石經校音義下注同下脫有三有讀為又三讀為參十字

疏後又按角勝二石按疑加字誤
為天子之弓節疏往體來體若一脫上體字
凡為弓節注又隨其人之情性其毛本誤共
豐肉節注言損贏濟不足贏監本誤從女危奔猶疾也危監本誤者
茶古文舒茶監本誤荼
疏危弓則夾庾弱者為言疑有脫誤
其人安節音義數音朔下衍同字
其人危節音義慧苦角切苦誤若

疏此三危亦無損弓弓當益字誤長謂過去者脫過字
往體多節疏君則釋獲衆則否下大夫云云非經文否經作不與
往體寡節注革謂干盾干誤于
疏離猶過也獵獵誤麗從大射注校謂矢中他物脫矢字
往體來體若一節疏瑲判白弓繡賈繡誤綉音透非繡字一作也
其次角有灂而疏脫角字從石經校
疏簫頭及背有之簫誤蕭
合灂節疏文理相應下集注有鄭司農謂文理如手背言其細而均也一十六字

十三經注疏正字卷三十一

欽定四庫全書

十三經注疏正字卷三十三

山東按察使沈廷芳撰

儀禮

儀禮註疏序

幸以去瑕取玖去毛本誤玄

士冠禮第一〇主人玄冠朝服則是仕於天子諸

侯之士朝服皮弁素積天子諸侯四字誤倒從釋文校

疏及下記諸侯有冠禮云云（脱記字侯記作公）昔聖王之處士就閑燕也（字原文無下同處士下有也使二字）又棄喪服小功章云（又當從經傳通解本作然）丈夫冠而不為殤（丈夫誤丈夫得為大夫冠不以二十始冠也（二十三字當從通解本作年未二十而得為大夫則是丈夫亦不以二十而始冠也）公送晉侯（下脱晉侯二字）是年十九已下尚為殤故知二十乃冠矣（脱知字尚誤乃從通解校）天下無生而貴者（下監本誤子）大戴戴聖（下當脱小戴戴德四字）與劉向為別録（為當衍字）皆尊卑吉凶先

向賓階便知在洗西也 又誤及從通解校

主人之贊者節音義辟音避 下脫下辟後同四字

贊者節疏不言纓紘等四物大畧 大當文字誤

賓之贊冠者也者 其衍字

賓降節音義為于偽切 下脫下為不同四字

賓右手執項音義項丁浪切 案釋文項字無音此丁浪切誤當為戶講切

疏知進容者行翔而前鶴焉者 前誤後

冠者興節疏案郊特牲論加冠之事云云 郊毛本誤特

請醴賓節註以幄幕簟席為之（以誤必疏內同）音義處昌慮切四字脫

疏為加緇布冠之服（脫加之二字）但裳以素而履色白也（履誤履）

經云鄉大夫不言士故先生亦畧不言（鄉誤卿先生二字疑衍文）乃醴賓節註醴賓不用柶者沛其醴（醴賓字誤倒）內則曰飲重醴清糟（下脫稻醴清糟醴清糟一十二字從通解校）

疏此則主人獻賓而已故無亞獻（脫故字）先自飲訖乃酬賓賓奠而不舉是賓主人各兩爵而禮成（脫一賓字禮成字誤倒）奠酬

記冠義○疏云冠義者記子冠中之義也下當有脫文

太古冠布太當作大音泰後並同音義齊側階切註同上時掌切下以上同一十四字脫

適子音義適丁歷切本又作嫡八字脫

委貌節音義毋追音牟下丁回切堆本或作逍同一十四字脫

疏上緇布冠也也或行字即解經易服服玄端是也端誤冠

周弁節疏見士之三加之冠者爵弁者故云弁上者字疑有字

以五采繅服有文飾采誤彩註采云性曰采施曰色案鄭氏尚書

欽定四庫全書

十三經注疏正字卷三十四

山東按察使沈廷芳撰

儀禮

士相見禮第三〇鄭目録云上毛本

疏案周禮行夫是士官其有美惡無禮特行無介

行夫誤行人美經作嫩註云美福慶也惡喪荒也此事之小者無禮

贄冬用雉節註音義為于僞切下脱下為其同四字

主人復見節音義還音旋下脫下皆同三字註傳命者謂擯相者下者字誤也音義擯必刃切上脫下文皆同四字刃誤忍疏論主人還贊于賓之事脫贊字某也非敢求見節註不敢當下脫今文無也四字某也固辭節疏若然聘禮公迎于大門內脫然字故云雖同日亦出迎云當行字士見於大夫節疏釋曰下當有此經論士見大夫之禮九字此不言願聞名脫名字

凡與大人言節疏即面視祫不視祫當即上視不上于祫之誤毋蓋亦禁辭案說文云毋止之也故從古文為衆也脫文

凡侍坐節音義坐才臥切又如字當從通志堂本作坐如字又才臥切

疏亦得稱貴人疑

若君賜之食節註謂君祭食臣先飯謂君誤食之謂庶羞謂下

衍進字

疏則此註禮食亦不得祭故一也故疑衍字

若有將食節註膳夫授祭品嘗食授祭二字衍從儀禮圖集說校

賓西階上拜節註少避釋文作辟音義辟音避下脫劉序
賓進受爵節疏將於席前受之故也故行
薦脯醢疏膳宰薦脯醢宰牢誤
乃設折俎註牲體枝解節折在俎在誤
奠爵于薦西節音義繚音了下脫劉力彫切又力弔切八字
疏二祭本同禮多者繚之脫二祭
坐挩手註古文挩作帨帨說誤
疏案內則事佩之中有挩當從記作
帨下挩巾同

主人釋服疏至鄉樂唯所欲行
乃息司正節音義勞力報功下脫下脫下皆
賓介不與音義與音預下脫及篇末
文註同三字
變
鄉樂唯欲疏但饗燕同樂饗誤鄉
記
鄉朝服節疏不云服衣衣疑又字之
誤屬下句
亨于堂東北音義亨普庚切下脫下註亨
狗同五字

膝（膝釋文作秦音同）註凡為俎者以骨為主（主誤上）音義膰乃報切（下脫字林入于切五字）疏蓋為大夫俎（為以誤）此據飲酒生人之禮（生誤主）生卒爵者節音義殺所界切（下脫下同二字）將舉於右疏一人舉觶為旅酬始（始誤使）以右手舉之（舉誤與）

衆賓之長節音義（長丁丈切差初佳切又初賣切又初宜切為于僞切二十字脫）立者東面北上若有北面者則東上（衆款氏繼公云北面者與東面者相